

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1583-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Carlos Humberto Pérez Cún

F. 

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Valle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	la sincopa la semicorchea ligaduras de prolongación	Aprenderá sincopa realizando ejercicios de lectura. Comprenderá la semicorchea realizando ejercicios rítmicos. Aprenderá ligaduras de prolongación realizando lecturas melódicas.	RÚBRICA: sincopa realizando ejercicios de lectura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: la semicorchea realizando ejercicios rítmicos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: ligaduras de prolongación realizando lecturas melódicas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chiapas.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		sin copa realizando ejercicios de lectura. 10 pts.	COTEJO: la semicorchea realizando ejercicios rítmicos. 10 pts.	RANGO: ligaduras de prolongación realizando lecturas melódicas. 10 pts.	
1	Calí Roquel José Abdíel Zacarías	10	10	05	25
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	10	10	10	30
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	10	05	25
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Showin Coy Angélica Dayana	05	10	10	25
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	10	30
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	05	25
11	Tajín Icuí Angel Eduardo	10	10	10	30
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente la escala y arpeggios con las dos baquetas.	ejercicios 3 y 4	Realizará ejercicios 3 y 4 con su instrumento alternado baquetas.	<p>RÚBRICA: ejercicios 3 y 4 con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: lecciones de ejecución realizando ejercicios melódicos. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: melodía El Grito con acompañamiento. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros de ejercicios Método de marimba.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Metronomo</p>

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		ejercicios 3 y 4 con su instrumento altermado baquetas. 10 pts.	COTEJO: lecciones de ejecución realizando ejercicios melódicos. 10 pts.	RANGO: melodia El Grito con acompañamiento. 10 pts.	
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	08	28
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	05	10	25
					30 pts.

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metodólicos con su instrumento musical.	Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas Introducción Melódica Cobán.	Realizará Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación. Practicará Introducción Melódica Cobán con acompañamiento.	RÚBRICA: Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Método de marimba RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Computadora Metronomo

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																												
	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Realizará Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																			
Practicará Introducción Melódica Cobán con acompañamiento.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.		LISTA DE COTEJO: Introducción Melódica Cobán con acompañamiento.		Total.
		15 pts.	10	15 pts.	15	
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander					25

4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Relaciona los elementos metodicos y los ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación.	Ejecuta con entusiasmo sus acordes con distintas estructuras. Disfruta al ejecutar sus ejercicios metodicos con su instrumento musical.	Acorde Mayor C y F Melodia infantil	Ejecutará Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos. Practicará Melodia infantil con acompañamiento	RÚBRICA: Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Melodia infantil con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora
			Lección Melódica 9.	Ejecutará Lección Melódica 9 con ambas manos.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 9 con ambas manos. 10 pts.	

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	ESCALA DE	Total.
		Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos.	COTEJO: Melodía infantil con acompañamiento.	RANGO: Lección Melódica 9 con ambas manos.	
1	Cux Cali Denis Jacob	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 05	30 pts. 25
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	10	10	30
3	Perén Icu Lourdes Elizabeth	05	10	10	25
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	10	30
5	Simón Simón Silvia Rubi	10	10	05	25
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	10	30

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía. Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Identifica cada concepto de la armonía musical. Distingue correctamente e los distintos elementos de la armonía.	Formación de acordes aumentados. Formación de acordes disminuidos Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas.	Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. Aprenderá Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama. Aprenderá Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos.	Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. RÚBRICA: Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cañonera Computadora Teclado

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama.	Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama.	Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos.	
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	10 pts. 09	10 pts. 10	10 pts. 02	30 pts. 21
2	Chacach González Daniel Armando	10	10	05	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	02	21
4	Cúmez Curnez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Curnez Osiel Josué	10	10	05	25